panini
comics
NEWS
2
enero 2005
PREVIEW
EMMA FROST
LA CULTURA
MANGA EN JAPÓN
1,70 €
www.paninicomics.es
UNA HISTORIA INÉDITA DE SPIDERMAN

PANINI COMICS NEWS

4 La cultura Manga en Japón — Laura Montero Plata

6 Spiderman Unlimited — Brandon Thomas & Ale Garza

17 Emma Frost — Karl Bollers & Randy Green

28 Todos los cómics de febrero de 2005

PANINI COMICS NEWS
PUBLICACIÓN MENSUAL - NÚMERO 2- ENERO 2005

DIRECTOR CÓMICS: José Luis Córdoba
COORDINACIÓN EDITORIAL: Montserrat Samón.
COORDINACIÓN DE PRODUCCIÓN Y MARKETING: Jordi Colomo y Alba Biosca
COORDINACIÓN EDITORIAL GRUPO PANINI: Marco Ricompensa (editing & licensing), Mario Corticelli (design), Cinzia Broccatelli (materials).

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: C/ Vallespí, 20. 17257-Torroella de Montgrí (Girona).
Telf.: 972 757 411. Fax: 972 757 711. www.paninicomics.es.

REALIZACIÓN: 9 letras, S.L. Passeig St. Joan, 6. 08010-Barcelona.

IMPRESIÓN: Difusa, Pol. Ind. Can Calderon, Avda. de la Marina, 74-76, Nave 1. 08830-Sant Boi de Llobregat.
DISTRIBUCIÓN: Sd Distribuciones, C/ Sancho de Ávila, 76. 08018-Barcelona. Telf : 933 001 022.

EDITA: PANINI ESPAÑA, S.A.
DIRECTOR GENERAL: Lluis Torrent.
DIRECTOR DE PUBLISHING EUROPEO: Marco M. Lupoi.
DIRECTOR DE MARKETING: Joan Hortal.
DIRECTOR COMERCIAL: Jose María Rovirola

PANINI COMICS NEWS es una publicación de Panini España. © 2003/2004 Marvel Characters, Inc. Todos los derechos reservados. Spiderman, Emma Frost y todos los personajes incluidos en este número son propiedad de Marvel Characters, Inc. y esta publicación es bajo licencia de Marvel Characters, Inc. © 2005 Panini España, S.A. Todos los derechos reservados. Queda expresamente prohibida la reproducción total o parcial de los textos e ilustraciones incluidos en esta revista. Depósito Legal : 1220-2004

LA CULTURA MANGA EN JAPÓN

En un país como Japón, en el que viven 127 millones de personas, es más que destacable que el 30% del mercado esté copado por el manga, cifra equivalente a más de 6 millones de ejemplares vendidos a la semana.

Dentro de una vasta red comercial, el primer artículo de consumo está formado por el grueso de revistas especializadas como *Animage*, *Voice*, *Young Magazine* o *Shonen Jump*, entre otras. Además de informar sobre las novedades del sector, en ellas se publican mangas por capítulos: con más de 300 páginas, su destino final suele ser el cubo de la basura, pero su éxito está tan extendido que en el metro muchos vagabundos se dedican a recopilar los ejemplares desechados para montar mercadillos de segunda mano en las estaciones. Si las historias recogidas en las revistas triunfan, el siguiente paso será su publicación en formato tomo, cambiando la impresión en papel reciclado por otra más cuidada. Para aquellos interesados en encontrar rarezas, series descatalogadas, merchandising, videojuegos, música o dvd's relacionados con el manga, su paraíso en la Tierra se encuentra en las tiendas especializadas y, concretamente, en Mandarake, una de las más importantes del país.

En este gran mercado del cómic japonés, el público objetivo de todas las campañas de marketing está formado por niños y adolescentes, cuyas ansias consumistas son más elevadas. Ellos son los protagonistas mayoritarios de los mangas y también son los primeros en acudir a todo tipo de eventos relacionados con el mundillo. Son especialmente activos en Tokio, donde suele haber una media de dos convenciones al mes. A estas reuniones asisten los mangakas a presentar sus nuevas obras o a firmar ejemplares, las jóvenes promesas que intentan hacerse un hueco con sus doujinshi (mangas hechos por aficionados) y las chicas que se disfrazan como sus ídolos de cómic con la esperanza de salir en las revistas.

Si bien es cierto que una gran parte de la industria se vuelca en dicho sector, es indiscutible que el manga abarca prácticamente la totalidad de edades y segmentos sociales de la población. Desde el kodomo manga para niños, el josei y seinen manga para chicas y chicos respectivamente, hasta el gekiga para mayores de 50 años, el abanico de posibilidades es amplísimo. Precisamente es esta diversidad la que ha llevado al pueblo japonés a la conclusión de que se puede aprender lo mismo de una obra literaria que de un manga, puesto que ambas reflexionan acerca de la vida. Es bastante comprensible que el cómic se haya convertido en el soporte perfecto para la crítica social, para interrogarse sobre las costumbres o para preservar tradiciones milenarias. Títulos como *Yura* y *Makoto*, de Aki Katsu, denuncian la falta de información sexual de la juventud y hacen las veces de guía informativa. Del mismo modo, otros autores, como Syuho Sato y Masami Tsuda han denunciado el mal funcionamiento del sistema, el primero en el terreno sanitario y la segunda en la política de institutos, centrada en la obsesión por ser el número uno y por el trabajo en equipo. Mucho más interesante es el caso del manga *Hikaru no Go* creado por Yumi Hotta y Takeshi Obata. Desde su publicación en 1999, la serie ha despertado un verdadero furor entre los más pequeños, que les ha llevado a apuntarse a academias para convertirse en maestros del Go, cuando hasta hace unos cinco años se consideraba un juego de ancianos en vías de extinción. Ahora más de un millón de niños aprende a toda velocidad este peculiar "juego de damas" de origen chino.

Para aquellos que viajen a Japón, sientan curiosidad por el fenómeno manga y deseen hojear la diversidad de géneros y temas que ofrece el cómic nipón, les recomendamos que asistan a las kissaten manga, es decir, a una serie de cafeterías-librerías que tienen cómics de todas las épocas para consultar, a cambio de una consumición y una cuota en función del tiempo de lectura. Normalmente se paga por cada diez minutos de lectura; teniendo en cuenta que el japonés medio lee una página en menos de 5 segundos, el negocio es más que rentable.

El manga que viene

Para aquellos que no pueden ir al país del Sol Naciente, Panini está preparando una selección con algunos de los mejores títulos de manga, inéditos en España. Para abrir

Ultra Maniac

por Laura Montero Plata

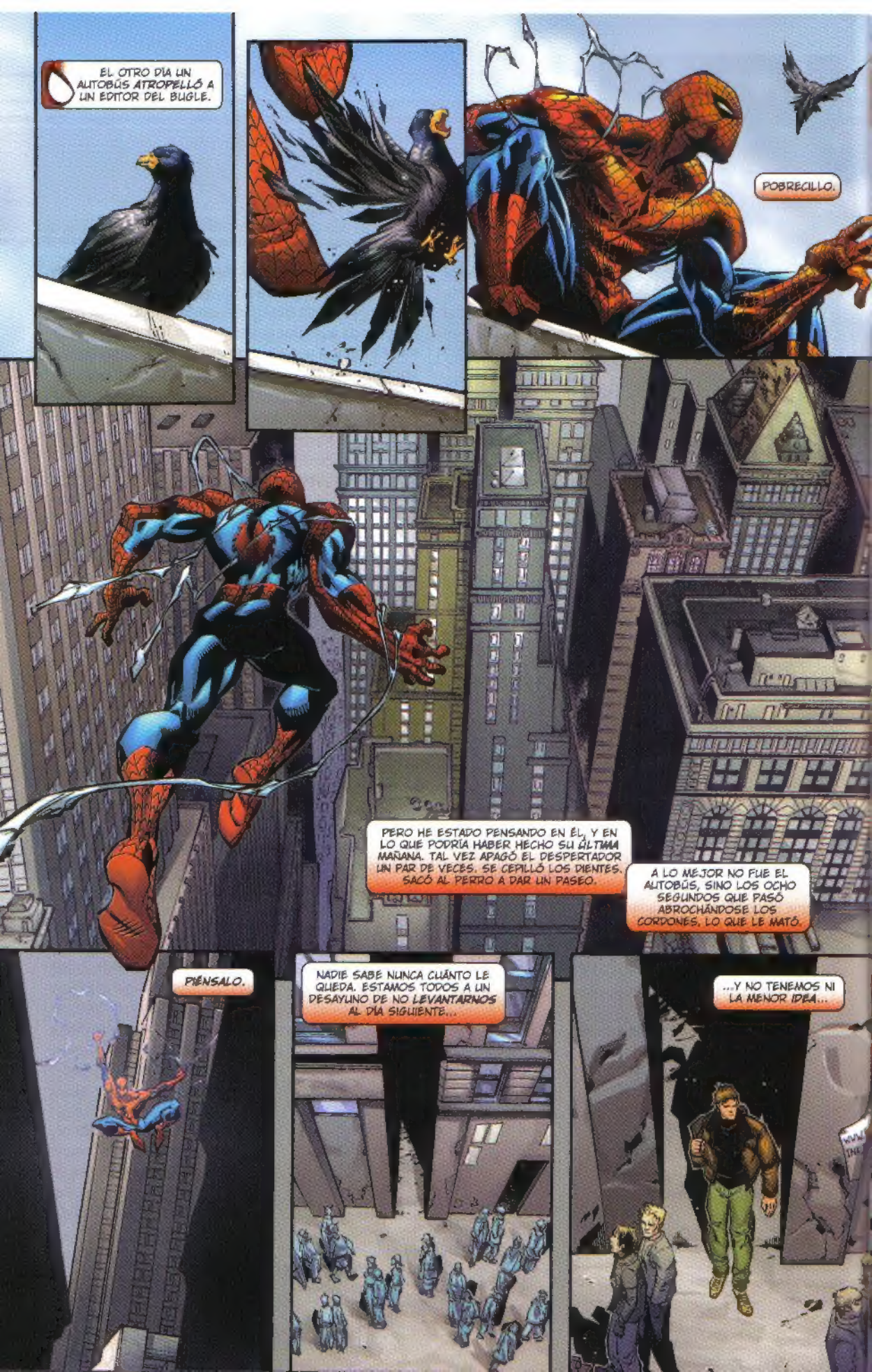
boca nos presenta tres series tan distintas como interesantes: *Ultra Maniac* (shojo), *Ichigo 100%* (shonen) y *D'V* (cyberpunk).

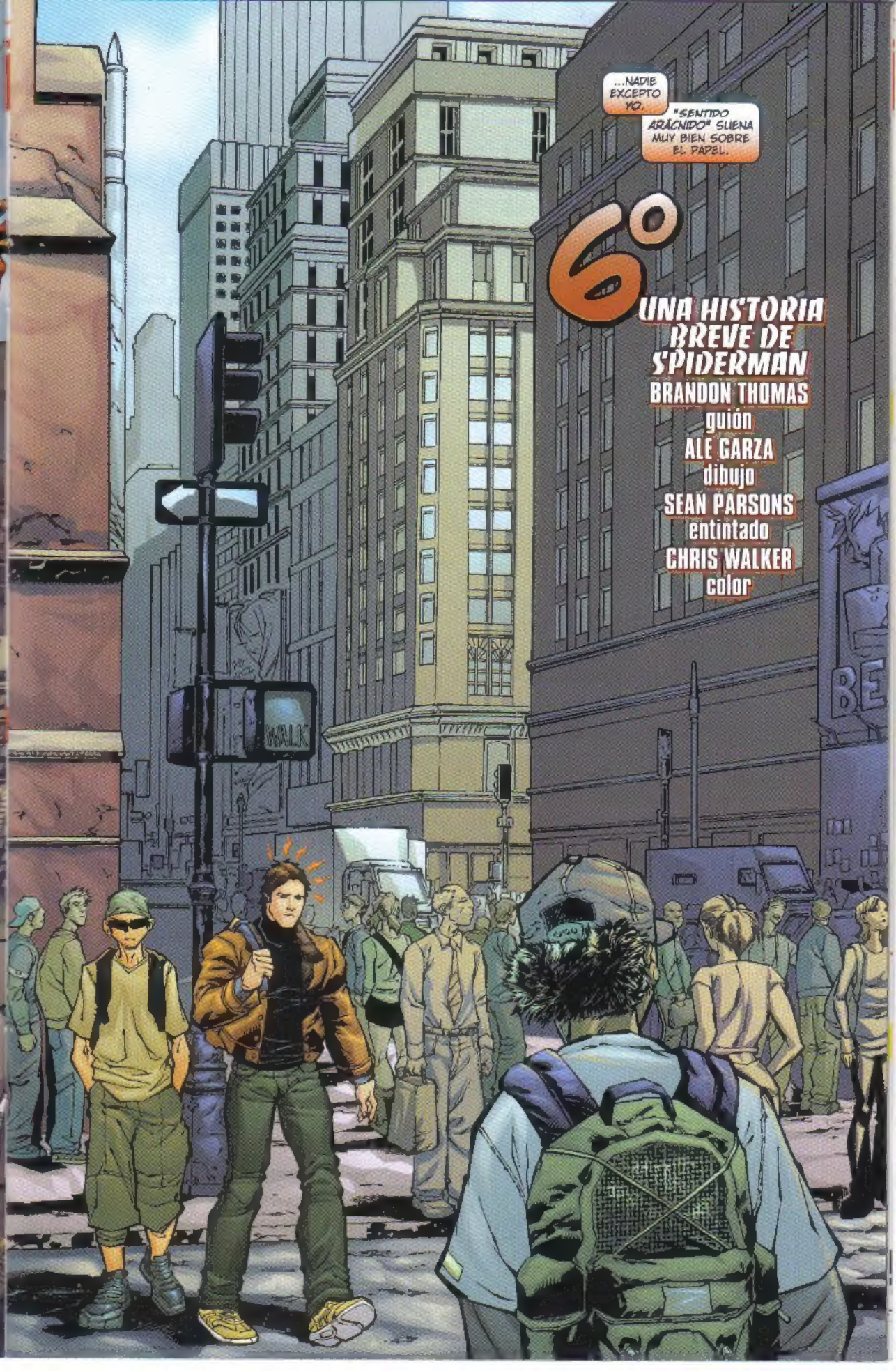
Ultra Maniac supone el regreso de la reina del shojo Wataru Yoshizumi. Conocida en nuestro país gracias al éxito de *La familia crece*, la autora vuelve a la comedia de enredos que ya había utilizado en *Somos chicos de menta*. En esta ocasión la protagonista es Ayu Tateishi, una de las chicas más populares de su instituto, que está bastante obsesionada con su imagen. Su vida se verá trastocada cuando se cruce en su camino Nina Sakura, una bruja del Reino de la Magia que ha ido a Japón de intercambio. Los líos comienzan cuando Ayu le ayuda a buscar un pequeño ordenador con el que Nina descarga conjuros de internet y que luego ejecuta en un cofre. Profundamente agradecida por haberlo recuperado, Nina decide compensárselo con conjuros para que conquiste al chico de sus sueños, Tetsushi Kaji. Fan incondicional de *Doraemon*, la joven bruja inventará todo tipo de artilugios para que su amiga consiga el amor del muchacho, mientras que la pobre Ayu tendrá que conformarse con soportar las consecuencias. La trama amorosa la cierran el mejor amigo de Kaji, Hiroki Tsujiai, y Yuta Kirishima, otro habitante del Reino de la Magia que ha sido expulsado del instituto al intentar destruirlo con magia negra.

Como contrapartida, aparece *Ichigo 100%*, shonen manga, firmado por Mizuki Kawashita. Si con su obra anterior, Ririmu Kissu, se emparentaba con la temática de *Video Girl Ai*, en esta ocasión le ha tocado a la serie *I'S*. Aunque se trata de una historia en la que el humor está mucho más presente, los paralelismos con estas series lo han convertido en el sucesor de Masakazu Katsura. *Ichigo 100%* narra la vida de Manaka Junpei, un estudiante de instituto que aspira a convertirse en cineasta. Un día Manaka decide subir a la azotea del instituto para contemplar la puesta de sol. En ese momento se tropieza, como por arte de magia, con una chica que lleva unas braguitas con dibujos de fresas, que desaparece rápidamente escaleras abajo. Sin saber de quién se trata, toda su obsesión será descubrir la identidad de la misteriosa joven para poder filmarla. Para ello dispone como única pista de un cuaderno de apuntes que ha encontrado en el suelo. Sus amigos están convencidos de que tiene que ser Nishino Tsukasa, una alumna de otra clase por la que suspira medio instituto, pero... ¿cómo preguntarle a una chica si tiene unas bragas con fresas? Tsukasa, Aya (también aspirante a directora) y Yui (una amiga de la infancia) harán que la vida de Manaka sea mucho más excitante gracias a una serie de equívocos que lo llevarán a las situaciones más delirantes.

Ichigo 100%

La última propuesta que nos presenta Panini es la ópera prima de Takuya Fujima: *D'V* (Deus Vitae). Dentro del género de ciencia-ficción, Fujima presenta un relato en el que los seres humanos han desaparecido prácticamente en su totalidad. Este manga cyberpunk, con dibujo muy original bastante lejano al estilo tradicional, se acerca al argumento de *The Matrix*, pero aunque existen muchas coincidencias, las tramas toman caminos diferentes. Brain es un super-ordenador consciente creado por los hombres. En un momento dado toma el control de sí mismo y crea a Leave, un cyborg cuya misión es levantar las máquinas contra la humanidad. Como acto de supeditación completo, Leave crea cuatro entes llamados Madres y los reparte por los cuatro rincones de la Tierra con la misión de dar vida a los Selenitas, una especie de humanoides con superpoderes. En medio de este caos aparece Ash Lamy, un joven con los mismos poderes de los selenitas que se lanzará a la búsqueda de la organización revolucionaria Reo, con la ayuda de una selenita disidente, para liberar a los seres humanos. ¿Serán capaces de rescatar a los hombres de las sombras? ■


EL OTRO DÍA UN AUTOBÚS ATROPELLÓ A UN EDITOR DEL BUGLE.
POBRECILLO.
PERO HE ESTADO PENSANDO EN ÉL, Y EN LO QUE PODRÍA HABER HECHO SU ÚLTIMA MAÑANA. TAL VEZ APAGÓ EL DESPERTADOR UN PAR DE VECES. SE CEPILLÓ LOS DIENTES. SACÓ AL PERRO A DAR UN PASEO.
A LO MEJOR NO FUE EL AUTOBÚS, SINO LOS OCHO SEGUNDOS QUE PASÓ ABROCHÁNDOSE LOS CORDONES, LO QUE LE MATÓ.
PIÉNSALO.
NADIE SABE NUNCA CUÁNTO LE QUEDA. ESTAMOS TODOS A UN DESAYUNO DE NO LEVANTARNOS AL DÍA SIGUIENTE...
...Y NO TENEMOS NI LA MENOR IDEA...


...NADIE EXCEPTO YO.
"SENTIDO ARÁCNIDO" SUENA MUY BIEN SOBRE EL PAPEL.
6°
UNA HISTORIA BREVE DE SPIDERMAN
BRANDON THOMAS
guión
ALE GARZA
dibujo
SEAN PARSONS
entintado
CHRIS WALKER
color
WALK

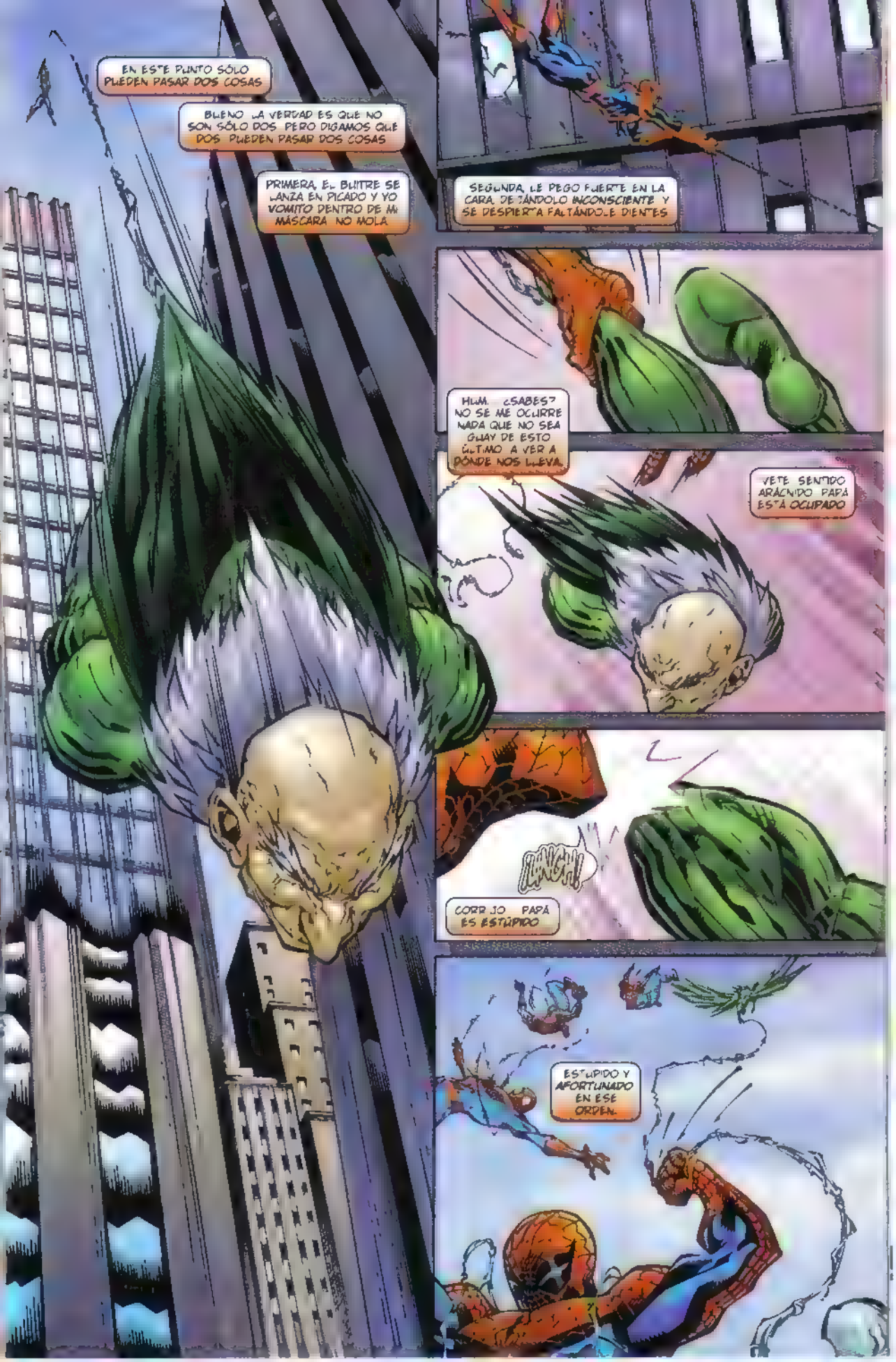
DISCULPE.
PERDONA, TÍO.
CASI SIEMPRE ES ASÍ. ALGUIEN CASI ME PISA EL PIE.
UN MENSAJERO EN BICI CASI ME ATROPELLA. NADA GRAVE.
SI PUEDO PEGARME CON UN IMBÉCIL CON BRAZOS MECÁNICOS GIGANTES, TAMBIÉN PUEDO CAMINAR POR LAS CALLES DE NEW YORK SIN QUE ME TOQUEN.
SIEMPRE QUE NO ME DISTRAIGAN.
DISCULPE, PERO CREO QUE ESO NO LE PERTENECE.
¿EH? AH... AH... YO... AH... BUENO... YO...
...LLEGO TARDE AL TRABAJO.
EH, GRACIAS, TÍO. ¿ERES POLI O ALGO ASÍ?
NO. SÓLO UN AMIGO DEL BARRIO.

ANDRE'S FLORAL
EL ZUMBIDO CONSTANTE MEJORA CUANDO SALGO DE LA ACERA, PERO INCLUSO EN UN SITIO COMO ÉSTE...
...NO SE PARA DEL TODO.
¿EN QUÉ PUEDO AYUDARLE?
OH, SÍ, HOLA. YO, AH, UN COMPAÑERO DE TRABAJO HA FALLECIDO RECIENTEMENTE, Y QUERÍA COMPRAR UNAS FLORES PARA LA MISA.
OH, QUÉ LAMENTABLE. ¿ESTABAN MUY UNIDOS?
LA VERDAD ES QUE NO. ¿PODRÍA, AH, APUNTAR CON ESO A OTRO SITIO, POR FAVOR?
DISCULPE, JOVEN. LAS FLORES NO SE CORTAN SOLAS, ¿SABE?
TENGO LO QUE BUSCA EN LA TRASTIENDA.
¿AHORA QUÉ?
-¡AY!-

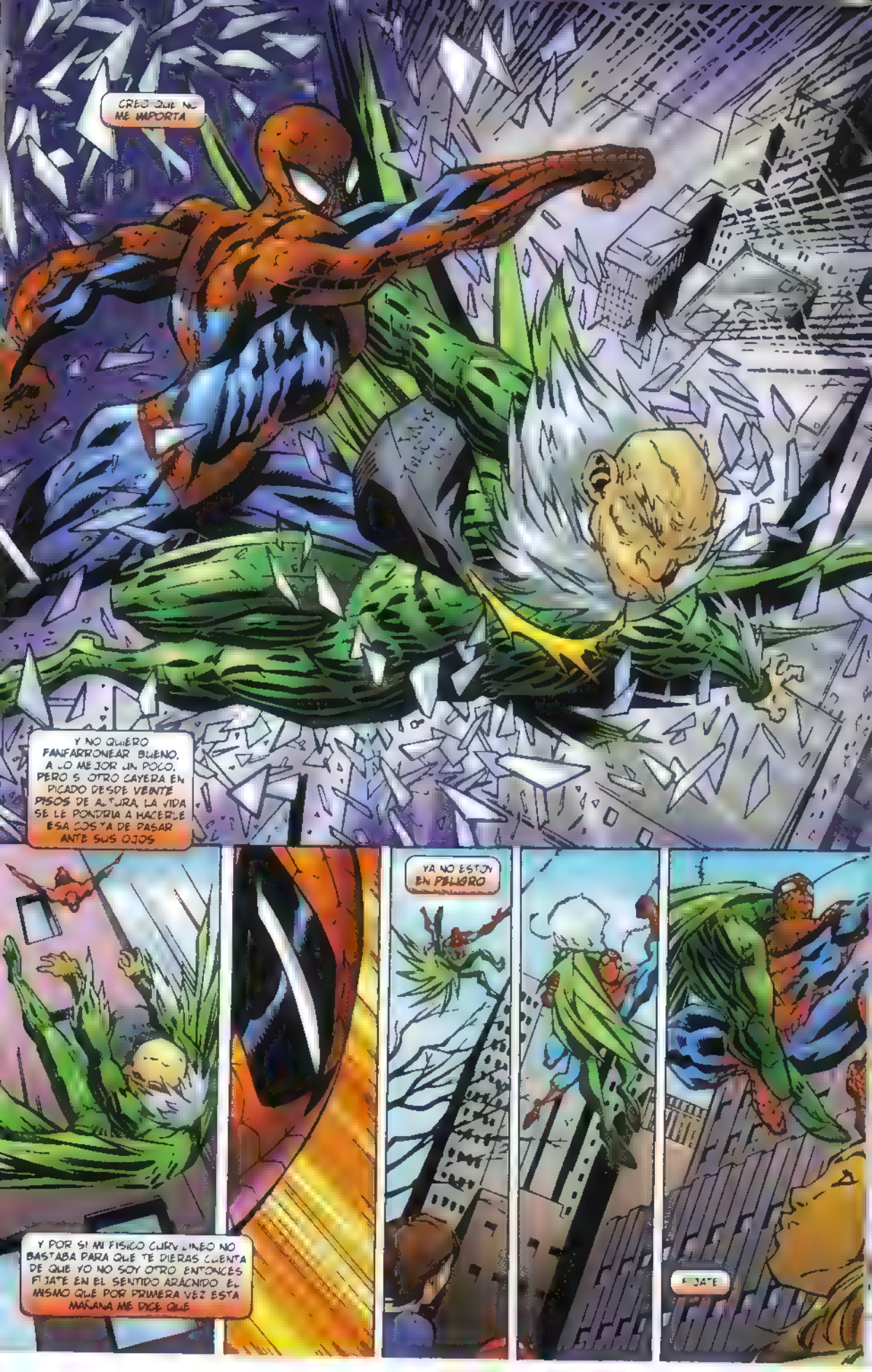
ES DEMASIADO PRONTO PARA ESTO.
¿EN EFECTIVO O CON TARJETA, JOVEN?
HUM. PUES NO, NO ESTABAN MUY UNIDOS.
¿PUEDO HACERTE UNA PREGUNTA, BUITRE?

¿TIENES LA MENOR IDEA DE QUÉ HORA ES?
¡¡¡SPIDERMAN!!!
NO, NO, NO. PARECE QUE NO HAS ENTENDIDO MI PREGUNTA. ¿TIENES... IDEA... DE... QUÉ... HORA... ES?
SÓLO TE LO PREGUNTO PORQUE, BUENO, LOS IDIOTAS NORMALMENTE ESPERÁIS HASTA DESPUÉS DE LA COMIDA PARA EMPEZAR A... OH...
BLAM!
BLAM!
NO PUEDO CREERLO. SÓLO HACE DOS HORAS QUE ME HE LEVANTADO DE LA CAMA. Y YA ME ESTÁN DISPARANDO.
¡UN PÁJARO GIGANTE ME ESTÁ DISPARANDO.
ALGO VA MUY MAL EN MI VIDA.
THWIP!
THWIP!

¡¡MALDITO SEAS TÚ Y TU MALDITA TELARAÑA, SPIDERMAN!!
JURO QUE TODOS DICEN ESO ES COMO EL MANUAL PASO UNO ROBAR UN LUGAR PUBLICO IMPORTANTE CON EL DISFRAZ MÁS FEO POSIBLE
PASO DOS HUIR CON LA ESPERANZA DE QUE NADIE TE VEA CON EL FEO DISFRAZ PREVIAMENTE MENCIONADO
THWIP!
ASÍ YA ME SIENTO MEJOR
PASO TRES: MALDECIR A SPIDERMAN Y SU MALDITA TELAÑARA CUANDO EL FEO DISFRAZ LO LLEVA DIRECTO A MÍ.
¡JA! ¡NO ESTÁS A MI ALTURA SPIDERMAN!
PASO CUATRO: HUMILLAR AL MALDITO SPIDERMAN Y SU MALDITA TELARAÑA DE MODO QUE AMBOS SE ARREPIENTAN DE HABERSE LEVANTADO DE LA CAMA POR LA MAÑANA
PASO CINCO: REPÍTASE PASO DOS
THWIP!

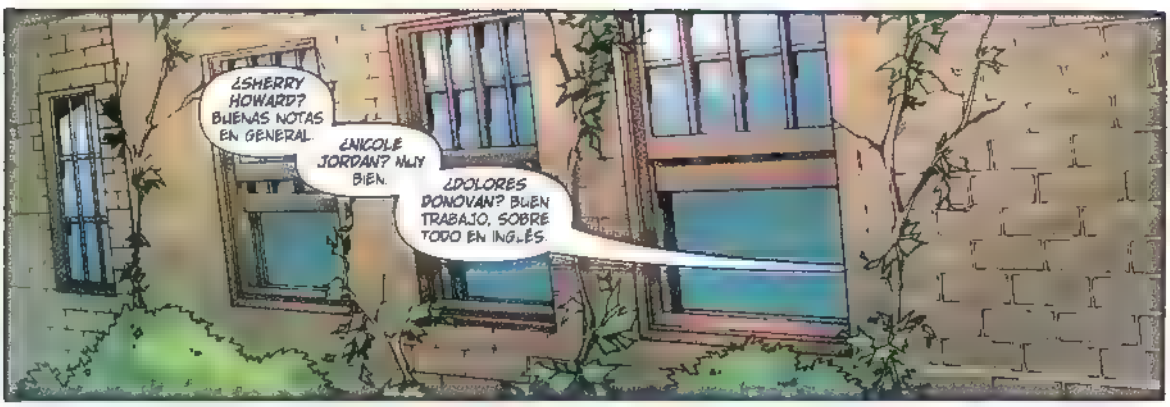

EN ESTE PUNTO SÓLO PUEDEN PASAR DOS COSAS
BUENO, LA VERDAD ES QUE NO SON SÓLO DOS, PERO DIGAMOS QUE DOS PUEDEN PASAR DOS COSAS
PRIMERA, EL BUITRE SE LANZA EN PICADO Y YO VOMITO DENTRO DE MI MÁSCARA. NO MOLA.
SEGUNDA, LE PEGO FUERTE EN LA CARA, DEJÁNDOLO INCONSCIENTE Y SE DESPIERTA FALTÁNDOLE DIENTES
HUM. ¿SABES? NO SE ME OCURRE NADA QUE NO SEA GUAY DE ESTO ÚLTIMO. A VER A DÓNDE NOS LLEVA.
VETE SENTIDO ARÁCNIDO, PAPÁ ESTÁ OCUPADO
CORRIJO, PAPÁ ES ESTÚPIDO
ESTÚPIDO Y AFORTUNADO EN ESE ORDEN.

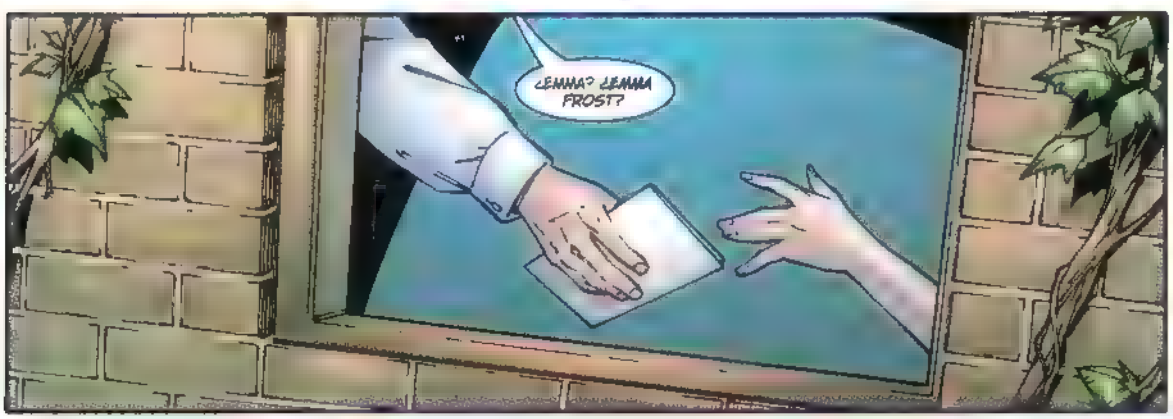
PERO EL CASO ES QUE SIEMPRE ME SIENTO MAL SUCIO DESPUÉS DE PELEAR CON EL BUITRE ES COMO ¿ALGUNA VEZ HAS PEGADO A TU ABUELO MUY FUERTE Y SIN RAZÓN ALGUNA?
PUES ES ASÍ CLARO QUE YO TENGO UNA RAZÓN AUNQUE NO SE TRATA DE ESO
UN MOMENTO EL SENTIDO ARÁCNIDO COSQUILLEA
BUENO, QUIÉ ESTABA DICIENDO? OH, SÍ, PEGAR A LOS VIEJOS SE ME HACE RARO ES COMO VER UNA PELÍCULA MALA LUEGO ME MOLESTA
ERO SABES QUE
ESTA MAÑANA

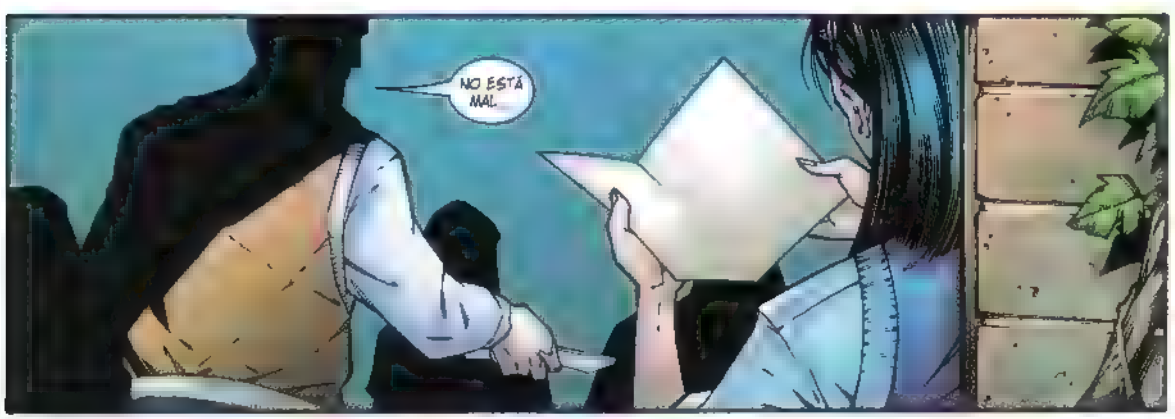

CREO QUE NO ME IMPORTA
Y NO QUIERO FANFARRONEAR BUENO, A LO MEJOR UN POCO, PERO SI OTRO CAYERA EN PICADO DESDE VEINTE PISOS DE ALTURA, LA VIDA SE LE PONDRIA A HACERLE ESA COSITA DE PASAR ANTE SUS OJOS
Y POR SI MI FISICO CURVILINEO NO BASTABA PARA QUE TE DIERAS CUENTA DE QUE YO NO SOY OTRO ENTONCES FIJATE EN EL SENTIDO ARACNIDO EL MISMO QUE POR PRIMERA VEZ ESTA MAÑANA ME DICE QUE
YA NO ESTOY EN PELIGRO
FIJATE

DEJO AL BUITRE CON LA POLICÍA Y EMPIEZO A PENSAR EN EL POBRE DAVID WEISS OTRA VEZ CAMINO DE LA FLORISTERÍA. EN TODO LO QUE HIZO ESE DÍA QUE LO LLEVÓ A ESE MOMENTO FATÍDICO
SI HUBIERA TARDADO CINCO SEGUNDOS MÁS EN ALGO, SI HUBIERA IDO DIEZ PASOS MÁS ATRÁS, HABRÍA CRUZADO ESA INTERSECCIÓN SIN MIRAR Y NO HABRÍA PASADO NADA
¿HAY ALGÚN PATRÓN QUE NO PODEMOS VER? ¿EXISTEN LAS COINCIDENCIAS?
ESTO HACE QUE TE PREGUNTES CUÁNTOS PASOS TE QUEDAN
¡AAAGH!
PUEDE QUE MENOS DE LOS QUE CREES

LA ESCUELA PARA SEÑORITAS SNOW VALLEY, MASSACHUSETTS


¿SHERRY HOWARD? BUENAS NOTAS EN GENERAL.
¿NICOLE JORDAN? MUY BIEN.
¿DOLORES DONOVAN? BUEN TRABAJO, SOBRE TODO EN INGLÉS.


¿EMMA? ¿EMMA FROST?

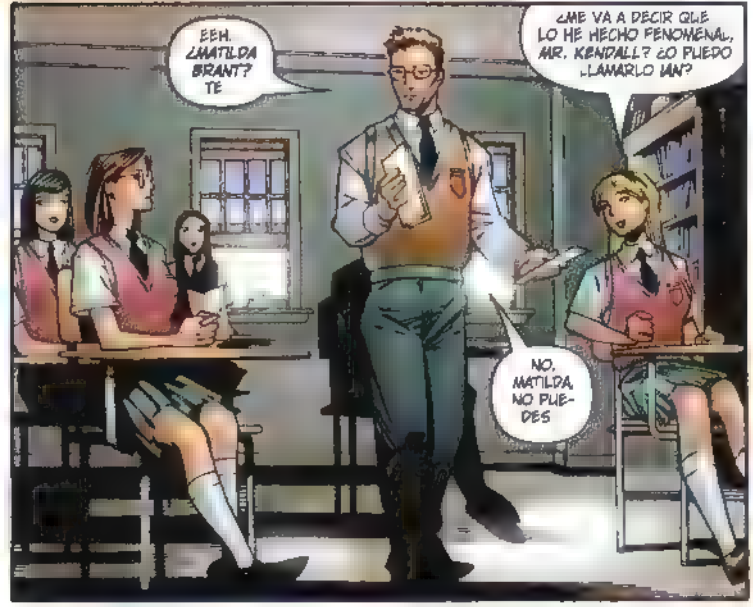

NO ESTÁ MAL.

ENSEÑANZA SUPERIOR

parte 1

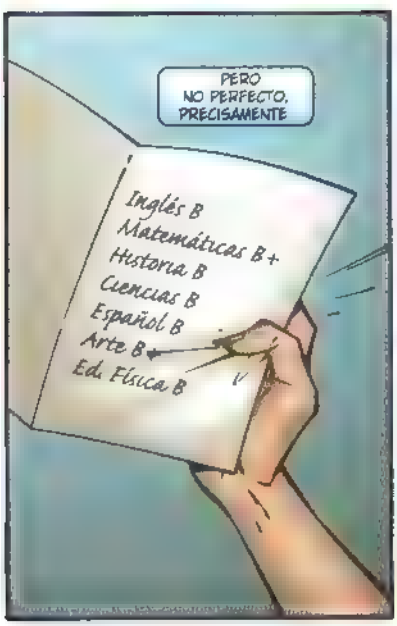
Es duro crecer

Karl Bollers
Randy Green
Rich Ketchan
Pete Pantazis

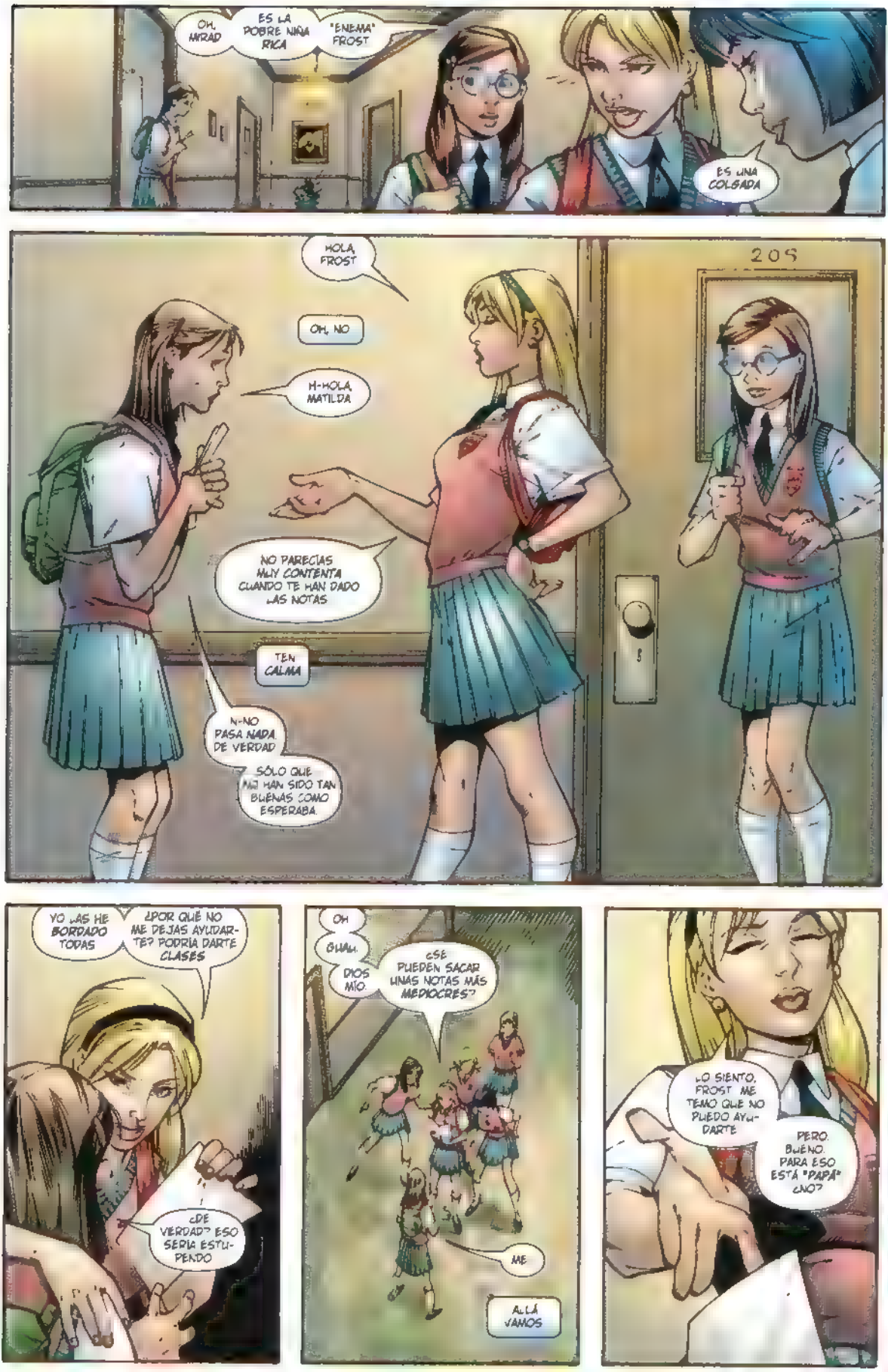

EEH. ¿MATILDA BRANT? TE
¿ME VA A DECIR QUE LO HE HECHO FENOMENAL, MR. KENDALL? ¿O PUEDO LLAMARLO IAN?
NO, MATILDA, NO PUEDES

VAYA, QUÉ SORPRESA. SOBRESALIENTE
EN TODO.

¡VUELVO A ENTRAR EN EL CUADRO DE HONOR
YA LO SABEMOS TODOS, MATILDA.
HABRÁ ENTRADO ELLA, PERO YO NO
MEJOR QUE LA PASADA EVALUACIÓN.


PERO NO PERFECTO, PRECISAMENTE
Inglés B
Matemáticas B+
Historia B
Ciencias B
Español B
Arte B
Ed. Física B

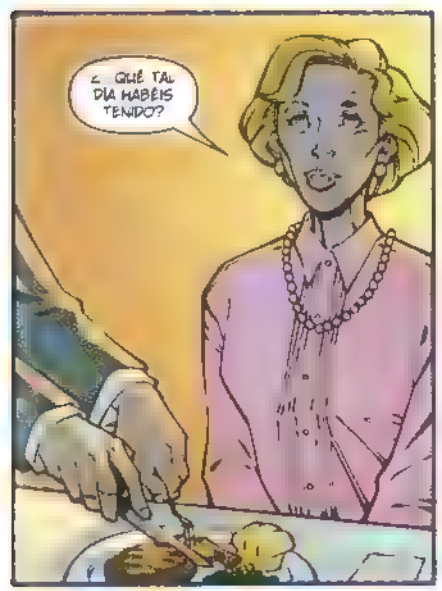
BRRIINNG
HASTA MAÑANA, CHICAS. Y RECORDAD: ES SÓLO EL SEGUNDO TRIMESTRE.
SÍ, VUESTRAS NOTAS NO HAN SIDO MUY BRILLANTES, TODAVÍA TENÉIS POSIBILIDAD DE MEJORARLAS.

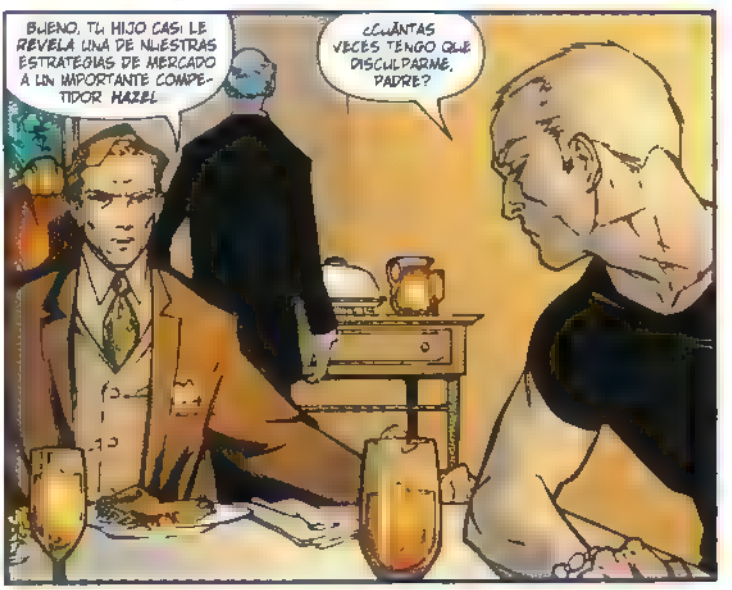

OH, MIRAD
ES LA POBRE NIÑA RICA
"ENEMA" FROST
ES UNA COLGADA
205
HOLA, FROST
OH, NO
H-HOLA, MATILDA
NO PARECIAS MUY CONTENTA CUANDO TE HAN DADO LAS NOTAS
TEN CALMA
N-NO PASA NADA DE VERDAD
SÓLO QUE NO HAN SIDO TAN BUENAS COMO ESPERABA.
YO LAS HE BORDADO TODAS
¿POR QUÉ NO ME DEJAS AYUDARTE? PODRÍA DARTE CLASES
¿DE VERDAD? ESO SERÍA ESTUPENDO
OH
GUAU.
DIOS MÍO.
¿SE PUEDEN SACAR UNAS NOTAS MÁS MEDIOCRES?
ME
ALLÁ VAMOS
LO SIENTO, FROST. ME TEMO QUE NO PUEDO AYUDARTE
PERO, BUENO. PARA ESO ESTÁ "PAPÁ" ¿NO?

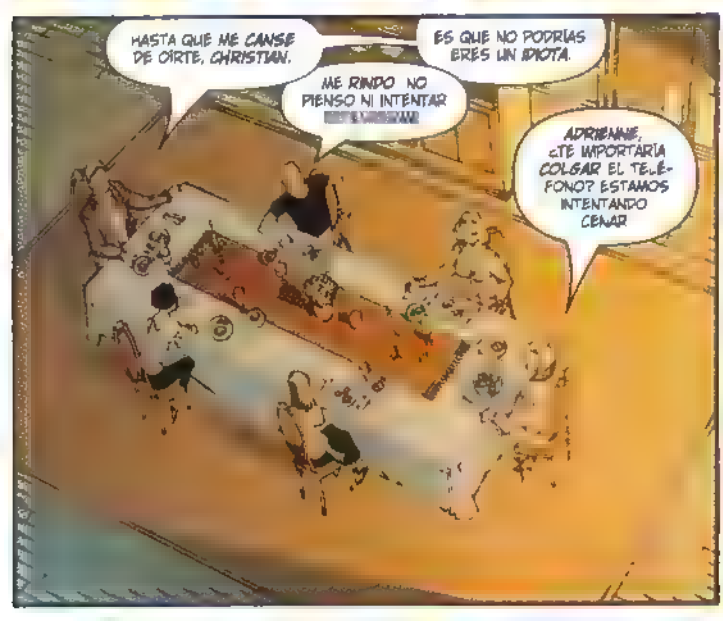
TODO EL MUNDO SABE QUE LA ÚNICA RAZÓN POR LA QUE TE ADMITIERON AQUÍ ES PORQUE ES EL SEGUNDO HOMBRE MÁS RICO DEL ESTADO
...Y TU CHÓFER PARTICULAR PARA TRAERTE AL COLEGIO TODOS LOS DÍAS
¡PFF! POR FAVOR
ESO ESO NO ES CIERTO
¿QUÉ VAS A PONERTE PARA EL BAILE, MARGO?
¿ASÍ QUE DE VERDAD ESPERAS QUE NOS DES PENA PORQUE ESTÁS PLANA Y SACAS MALAS NOTAS? VENGA YA.
NI SIQUIERA ESTÁS INTERNA AQUÍ COMO LAS DEMÁS, TÚ TIENES TU MANSIÓN, CON TU DORMITORIO PROPIO, TELEVISIÓN DIGITAL, COMIDA PARA
VOSOTRAS NO LO ENTENDÉIS
¡BUENAS TARDES, MISS EMMA!
BUENAS TARDES, BRYCE
AUU... MI CABEZA
¿TODO BIEN POR AHÍ ATRÁS, SEÑORITA?
ES SÓLO UNA LIGERA JAQUECA
TAN FRECUENTE
CREO QUE ME VA A ESTALLAR LA CABEZA.

MANSIÓN FROST
HOGAR DE LA FAMILIA FROST
BOSTON, MASSACHUSETTS
BAH, ¿QUÉ MÁS ME DA LO QUE LE PAREZCAN MIS NOTAS A MATILDA?
NO ES A ELLA A QUIEN TENGO QUE IMPRESIONAR

SINO A ELLOS A MI FAMILIA
Y
EL VIERNES ME VA PERFECTO. ¿A LAS DIEZ?


¿QUÉ TAL DÍA HABÉIS TENIDO?


BUENO, TU HIJO CASI LE REVELA UNA DE NUESTRAS ESTRATEGIAS DE MERCADO A UN IMPORTANTE COMPETIDOR HAZEL
¿CUÁNTAS VECES TENGO QUE DISCULPARME, PADRE?

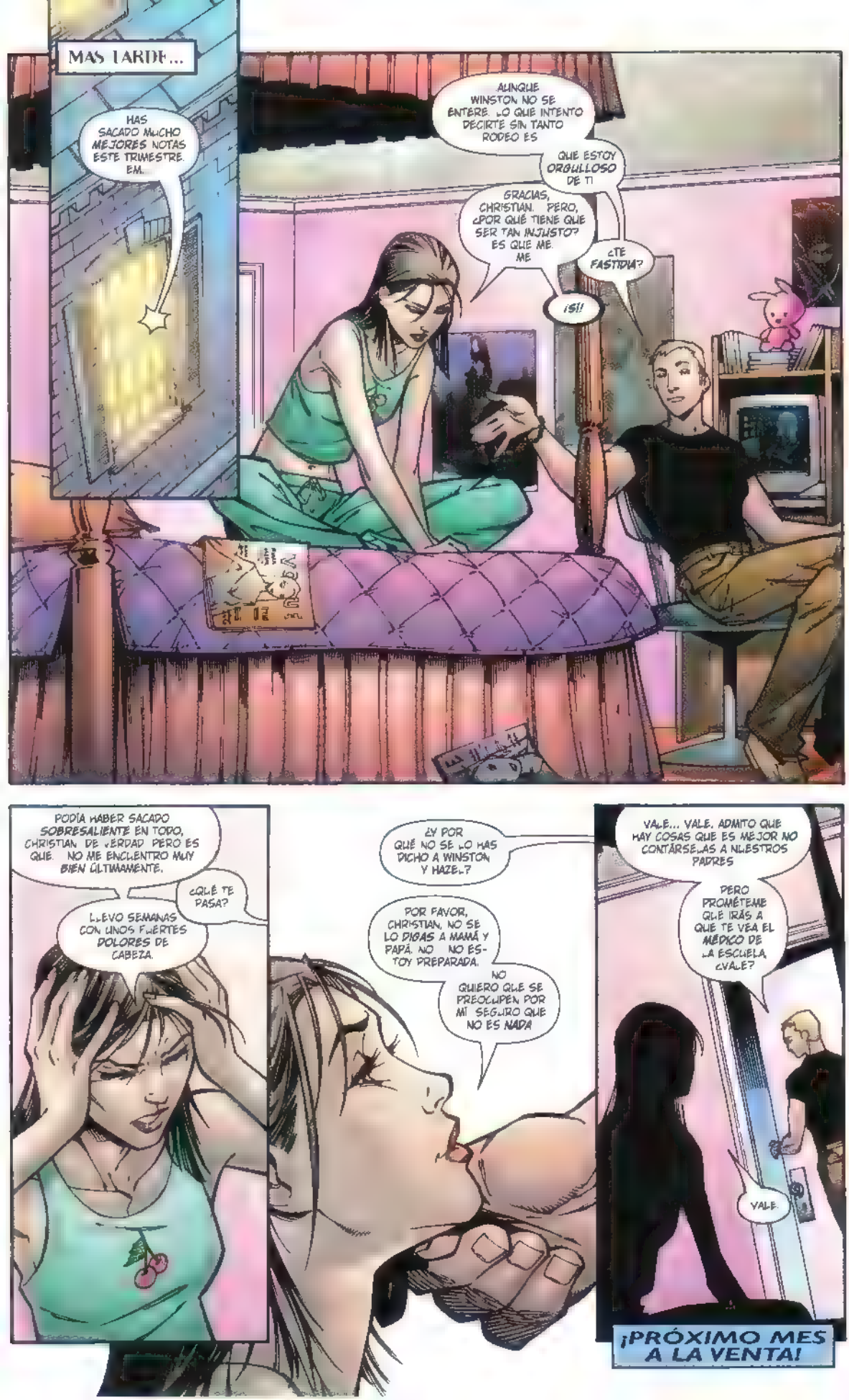

HASTA QUE ME CANSE DE OIRTE, CHRISTIAN.
ES QUE NO PODRÍAS ERES UN IDIOTA.
ME RINDO NO PIENSO NI INTENTAR
ADRIENNE, ¿TE IMPORTARÍA COLGAR EL TELÉFONO? ESTAMOS INTENTANDO CENAR

LO SIENTO. MADRE ERA UN REPRESENTANTE DE UNA AGENCIA DE MODELOS QUIEREN CONVERTIRME EN LA NUEVA CINDY CRAWFORD
YO LE DEJO QUE SE HAGA ILUSIONES, PERO CUANDO ACABE EL MASTER PIENSO TRABAJAR CON PAPÁ.

ESTUPENDO. ¿Y TÚ, EMMA? ¿QUÉ TAL TE HA IDO HOY?
PUES FENOMENAL
MENTIRA
HE HECHO TANTAS AMIGAS QUE ME PERDIDO LA CUENTA.
DE HECHO, SE ACERCA YA EL BAILE DEL QUE OS HABLÉ HACE MESES . Y SE SENTIRÁN MUY DECEPCIONADAS SI NO VOY
MENTIRA Y GORDA.
BUENO ¿QUÉ DICES TÚ, WINSTON? ¿PUEDE IR?
ESO, HAZEL
...SÓLO DEPENDE DE EMMA
ELLA YA SABE LO QUE ACORDAMOS RESPECTO A SUS NOTAS

SABÍA QUÉ IBA A DECIR ESO Y ESTOY PREPARADA
PRECISAMENTE NOS LAS HAN DADO HOY
¿Y VES? NO HE SACADO NINGÚN SUFICIENTE NI INSUFICIENTE ¿PUEDO IR AL BAILE?
¿PUEDO?
BRRRT!T
TENGO QUE CONTESTAR; SEGURO QUE ES OTRA AGENCIA DE MODELOS.
¡¿Q-QUÉ?! ¡PERO... DIJISTE QUE ME DEJARÍAS IR SI SACABA NOTABLES'
SÍ, PERO UN NOTABLE NO ES UN SOBRESALIENTE UN FROST DEBE ESFORZARSE MÁS
NI HABLAR, EMMA. ESTAS NOTAS SON SENCILLAMENTE INACEPTABLES

FIN DE LA DISCUSIÓN
QUÉ HUMANITARIO.
BASTANTE MALO ES YA QUE NO LE DEJES VIVIR EN EL INTERNADO CON LAS OTRAS CHICAS
¿ Y TIENES QUE PROHIBIRLE ADEMÁS TODOS LOS PLACERES DE LA ADOLESCENCIA?
¿SI NO SE ESFUERZA LO MÁS MINIMO POR MERECER ESOS "PLACERES" CHRISTIAN?
POR SUPUESTO
EMMA DEBERÍA ESTAR VIVIENDO EN SNOW VALLEY, PADRE. PUEDE QUE ENTONCES PUDIERA DEDICAR MAS TIEMPO A ESTUDIAR EN LUGAR DE TENER QUE EMPLEARLO EN IR DE ACÁ PARA ALLÁ TODOS LOS DIAS
PUEDE ESTUDIAR POR EL CAMINO, CHRISTIAN
NO ESCUCHAS NADA DE LO QUE TE DIGO, ASÍ QUE, ¿OS IMPORTA SI OS DEJO?
¿QUÉ ME HE PERDIDO, CORDELIA?
LA CENA SE HA IDO AL TRASTE ANTES DE QUE NADIE ME PREGUNTARA QUÉ TAL DÍA HABÍA TENIDO YO
AVE, SATÁN.


MAS TARDE...
HAS SACADO MUCHO MEJORES NOTAS ESTE TRIMESTRE, EM.
AUNQUE WINSTON NO SE ENTERE, LO QUE INTENTO DECIRTE SIN TANTO RODEO ES
QUE ESTOY ORGULLOSO DE TI
GRACIAS, CHRISTIAN. PERO, ¿POR QUÉ TIENE QUE SER TAN INJUSTO? ES QUE ME... ME
¿TE FASTIDIA?
¡SÍ!
PODÍA HABER SACADO SOBRESALIENTE EN TODO, CHRISTIAN. DE VERDAD. PERO ES QUE... NO ME ENCUENTRO MUY BIEN ÚLTIMAMENTE.
¿QUÉ TE PASA?
LLEVO SEMANAS CON UNOS FUERTES DOLORES DE CABEZA.
¿Y POR QUÉ NO SE LO HAS DICHO A WINSTON Y HAZE...?
POR FAVOR, CHRISTIAN, NO SE LO DIGAS A MAMÁ Y PAPÁ. NO... NO ESTOY PREPARADA.
NO QUIERO QUE SE PREOCUPEN POR MÍ. SEGURO QUE NO ES NADA
VALE... VALE. ADMITO QUE HAY COSAS QUE ES MEJOR NO CONTÁRSELAS A NUESTROS PADRES
PERO PROMÉTEME QUE IRÁS A QUE TE VEA EL MÉDICO DE LA ESCUELA, ¿VALE?
VALE.
¡PRÓXIMO MES A LA VENTA!

CHECKLIST

febrero 2005

PANINI COMICS

La Patrulla-X 107

Contiene *Uncanny X-Men* nº 430 y 431.

Segunda y tercera parte de *"Los Draco"*
¡Los orígenes demoníacos y familiares de Rondador Nocturno salen a la luz! Llega la hora de tomar decisiones que podrían alterar de forma irreparable el futuro del elfo azulado. Además, sigue el viaje hacia la locura de Polaris, al tiempo que Juggernaut se embarca en una aventura en solitario que lo llevará hasta el corazón de Canadá, donde espera Sammy... ¡y cierto grupo de superhéroes al servicio del Gobierno!

Guión de **Chuck Austen**
Dibujo de **Phillip Tan**

formato comic-book / 48 páginas / 2,90 €

Lobezno 25

Contiene *Wolverine* nº 8.

Segunda parte de *"El paso del Coyote"*.
Continúa la aventura en la que el mutante de las garras de adamantium se traslada hasta la frontera de Estados Unidos con México, donde a diario se juegan la vida cientos de personas en su viaje a la Tierra Prometida. Mientras Lobezno busca al responsable de las muertes de un grupo de inmigrantes, la agente Cassie Lathrop se dirige también hacia El Paso, con la esperanza de encontrarse por fin con Logan, aunque ni siquiera ella sabe para qué.

Guión de **Greg Rucka**
Dibujo de **Leandro Fernández**

formato comic-book / 24 páginas / 1,70 €

X-Men 107

Contiene *New X Men* nº 149.

Cuarta parte de *"Planeta X"*, la saga que da un vuelco total a la insuperable etapa escrita por Grant Morrison.
Magneto ha regresado, Jean Grey y Lobezno han muerto, el Profesor Xavier ha sucumbido ante el poder de su enemigo y millones de neoyorquinos han sido asesinados en el peor ataque que el Amo de Magnetismo haya lanzado jamás contra la humanidad. ¿Podrán los supervivientes escapar del poder del mutante que ha pasado tantos meses oculto entre ellos?

Guión de **Grant Morrison**
Dibujo de **Phil Jimenez**

formato comic-book / 24 páginas / 1,70 €

X-Treme X-Men 34

Contiene *X-Treme x-Men* nº 34

Cuarta parte de *"Intifada"*
Tiempo de reunión para los viejos integrantes de Los Nuevos Mutantes. Han pasado dos años, y Amara (Magma), Sam (Bala de Cañón) y Roberto (Mancha Solar) se han distanciado mucho del sueño de Xavier de coexistencia entre humanos y mutantes. La primera acaba de despertar del coma y trata de reconstruir su vida, el segundo pertenece ahora a La Patrulla-X y el tercero es el jefe de los X-Corps... ¡y muy pocos confían en sus verdaderas intenciones!

Guión de **Chris Claremont**
Dibujo de **Igor Kordey**

formato comic-book / 24 páginas / 1,70 €

Mística 1

Contiene *Mystique* nº 1 y 2

¡La mutante metamorfa más sexy de Marvel consigue colección propia! El popular guionista Brian K. Vaughan propone un recorrido por el lado clandestino y misterioso del Universo Marvel. El Profesor Xavier necesita alguien que lleve a cabo el trabajo sucio que nunca encargaría a ninguno de sus hombres-X, pero que Raven Darkholme está dispuesta a hacer. Si te gustan las grandes tramas de espionaje de series de televisión como *Alias* o *La agencia*, no te pierdas este cómic

Guión de **Brian K. Vaughan**
Dibujo de **Jorge Lucas**

formato comic-book / 48 páginas / 2,90 €

Emma Frost 1

Contiene *Emma Frost* nº 1-6

Antes de fundar Generación-X, antes de convertirse en la más explosiva profesora de Escuela del Profesor Xavier para Jóvenes Talentos, antes de pertenecer al Club Fuego Infernal, Emma Frost fue una tímida adolescente que intentaba encontrar su lugar en un mundo de hombres. Fue entonces cuando sus poderes telepáticos se abrieron un abanico de posibilidades que hasta entonces nunca había contemplado. Descubre los orígenes secretos de Emma Frost en esta obra supervisada por el mismísimo Grant Morrison

Guión de **Karl Bollers**
Dibujo de **Randy Green**

formato 100% Marvel / 144 páginas / 10,00 €

Spiderman 35

Contiene *Spectacular Spider-Man* nº 8 y 9 y *Doctor Octopus. Negative Exposure* nº 2.

Tercera y cuarta parte de *"Cuenta atrás"*, la aventura que relanza a uno de los villanos con más solera del panteón arácnido. El Doctor Octopus ha regresado, más peligroso que nunca. Otto Octavius quiere descubrir a toda costa la identidad secreta de Spiderman, y para ello está dispuesto a someter al trepamuros a un terrible chantaje que deja en sus manos la vida del Primer Ministro palestino. Además, no te pierdas la segunda parte de la miniserie que narra uno de los primeros encuentros entre Doc Ock y el asombroso lanzarredes

Guiones de **Paul Jenkins** y **Brian K. Vaughan**
Dibujos de **Humberto Ramos** y **Staz Johnson**

formato comic-book / 80 páginas / 3,90 €

Spiderman: The Pulse 1

Contiene *the Pulse* nº 2

Contemp a as entrañas del *Daily Bugle*, el per ódico más mportante del Universo Marvel Acompáñanos en este recorrido, de la mano de una de las redactoras del rotativo, por los rincones más desconoc dos de la editorial d.rig da con mano de hierro por J Jonah Jameson. *The Pulse* es una de las series más prestigiosas de los últimos tiempos en Estados Unidos, y cada número es mejor que el anterior. Si no nos crees, compruéba o con este episodio, un relato cuyo final te helará la sangre.

Guión de **Brian Michael Bendis**
Dibujo de **Mark Bagley**

formato comic-book / 24 páginas / 1,70 €

Veneno 1

Contiene *Venom* nº 1-5

¡Por fin en España la nueva coleccion regu ar del Protector Letal! Este tomo contiene el pr mer arco argumenta de la serie, un escalofriante re ato de suspense en la tradic ón de películas como *La Cosa* o *Alien*, que nos tras ada hasta los áridos paisajes polares, donde un grupo de c entíf cos descubren que no estan tan solos como en un princ pio pensaban. ¿Qué motivo ha pod do llevar a Eddie Brock y a su socio simbiót co hasta tan remoto lugar? Averígualo en este cómic no apto para cardiacos.

Guión de **Daniel Way**
D bujo de **Francisco Herrera**

formato tomo / 112 páginas / 6,95 €

Los Vengadores 76

Cont ene *Avengers* nº 76

¡La extraordinaria etapa escrita por Geoff Johns lega a su f n! Asiste a la desped da de este popu ar gu onista en una historia autoconclusiva protagonizada por Jack, la Sota de Corazones, y e Hombre Hormiga, dos de as más recientes adquisiciones de Los Héroes Más Poderosos de la Tierra, enfrentados después de os terr bles sucesos ocurridos en pasados números Una historia de tr unfo, tragedia y venganza en e mejor est lo Marvel Portada del fabuloso Jae Lee

Gu ón de **Geoff Johns**
Dibujo de **Steve Sadowski**

formato comic-book / 24 páginas / 1,70 €

Los 4 Fantásticos 18

Cont ene *Fantastic Four* nº 506

Cuarta parte de *"Acción de autoridad"*
La tensión polít ca y militar en torno al nuevo dir gente de Latveria continúa crec endo. Las naciones vecinas se preparan para el ataque definitivo contra el pequeño país centroeuropeo, mientras a Cosa, a Antorcha Humana y la Ch ca Invis ble se ven forzados a luchar contra Mister Fantástico, el sucesor en el Trono de Doctor Muerte Y un nvitado muy especial Nick Fur a

Guión de **Mark Waid**
Dibujo de **Howard Porter**

formato comic-book / 24 páginas / 1,70 €

MK: Capitán América 22

Contiene *Captain America* nº 22.

Segunda parte de *"Patria"*, a polémica saga que consiguió acaparar la atención de todos los periódicos norteamericanos a causa de su intensa temática política.
El Centinela de la Libertad viaja hasta la base estadounidense de Guantánamo, en Cuba, donde tendrá que supervisar el juicio a un americano de origen iraní acusado de traición. ¡No te pierdas ni un número del cómic que más molesta a los actuales inquilinos de la Casa Blanca

Guión de **Robert Morales**
Dibujo de **Chris Bachalo**

formato comic-book / 24 páginas / 1,70 €

MK: Daredevil 58

Contiene *Daredevil* nº 53

Tercera parte de *"Eco"*.
Tras su regreso a Nueva York, Maya López se reencuentra con Kingpin, el Rey del Crimen, el hombre que fuera su guardián legal sin que ella supiera que había asesinado a su padre David Mack, un autor interino de autént co lujo, famoso por obras tan prestigiosas como *Kabuki*, continúa ofreciendo una soberbia demostración de su incomparable arte pictór co en una saga que no dejará indiferente a nadie y que se prolongará aún algunos números hasta que la colección recupere a su equipo habitual

Guión y dibujo de **David Mack**

formato comic-book / 24 páginas / 1,70 €

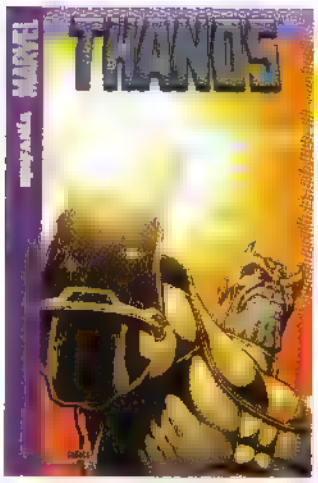
Hulk 1

Contiene *Incredible Hulk* nºs 55-59.

Nuevo formato para las andanzas del Goliat Esmeralda. En un solo tomo encontrarás una aventura americana completa. Asiste al regreso del Hombre Absorbente, en una terrorífica saga que te mostrará una terrible y oculta, hasta ahora, faceta de Carl "Crusher" Creel. Prisionero en una instalación secreta de Gobierno, el villano puede llegar a convertirse en la peor pesadilla de un Bruce Banner, que continua huyendo de la misteriosa organización que quiere hacerse con su sangre

Guión de **Bruce Jones**
Dibujo de **Leandro Fernandez**

formato tomo / 120 páginas / 6,95 €



Thanos 1

Contiene *Thanos* nº 1-6

Jim Starlin regresa para dar colección propia al villano que lo hiciera mundialmente famoso Thanos, el Titán Loco, quien consiguió dominar el poder absoluto, pero renunció a tal privilegio para salvar el Universo, ha reflexionado acerca de su destino entre nosotros, aliándose con las fuerzas del bien. Pero, ¿acaso no puede llegar a resultar más peligroso Thanos como superhéroe que como supervil ano?
Con la presencia de algunos personajes invitados de autént co lujo, como Adam Warlock y... ¡Galactus, el Devorador de Mundos

Guión y dibujo de **Jim Starlin**

formato tomo / 136 páginas / 6,95 €

Punisher 1

Contiene *Marvel Knights: Punisher* nº 33-37.

La andadura de Punisher dentro del sello Marvel Knights llega a su fin. Acompaña a Garth Ennis, John McCrea y Tim Bradstreet en un viaje salvaje por el lado más violento del Universo Marvel. Contempla la alianza de Spiderman, Daredevil, Lobezno y... ¿Hulk? para intentar acabar con la carrera justiciera de Frank Castle en una saga que constituye un auténtico prólogo a la futura serie regular de Punisher dentro de la línea MAX de Marvel para lectores adultos.

Guión de **Garth Ennis**
Dibujo de **John McCrea**

formato 100% Marvel / 112 páginas / 10,00 €

Ultimate Spiderman 34

Contiene *Ultimate Spider-Man* nº 48 y *Ultimate Six* nº 3.

¡Kingpin ha vuelto! Y Spiderman no puede hacer nada para impedir que el villano camine libre por los pasillos del poder. Por si fuera poco, las cosas no dejan de complicarse para Peter Parker después de ser despedido del *Daily Bugle*.
Además, contempla la huida de prisión de los más mortales villanos a los que se haya enfrentado jamás el Hombre Araña, en la tercera parte de la miniserie que cruza el destino de Spidey con el de Los Ultimates. ¿O deberíamos decir contra?

Guiones de **Brian Michael Bendis**
Dibujos de **Mark Bagley** y **Trevor Hairsine**

formato Ultimate / 48 páginas / 3,00 €

Ultimate X-Men 26

Contiene *Ultimate X-Men* nºs 46 y 47. Colección bimestral.

¡Nuevo equipo creativo! ¡Nuevos villanos! ¡Nuevo *look* para uno de los miembros de la Escuela para Jóvenes Talentos del Profesor Xavier! La Patrulla-X afronta su futuro tras la trágica muerte de la Bestia, una pérdida que ha dejado una honda huella entre ellos... Y que no será la última, porque un asesino en serie está eliminando en Nueva York a otros mutantes. Brian K. Vaughan, el guionista de moda en Estados Unidos, se pone al frente de la versión definitiva de los X-Men en un relato que supone un nuevo comienzo para la serie.

Guión de **Brian K. Vaughan**
Dibujo de **Brandon Peterson**

formato Ultimate / 48 páginas / 3,00 €

BM: Spiderman 32

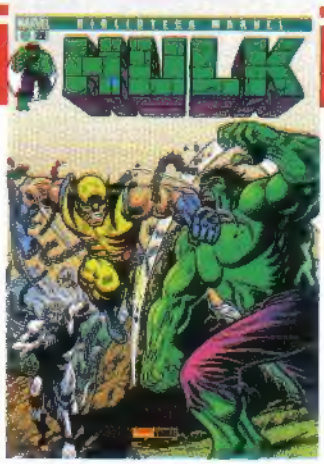
Contiene *Amazing Spider-Man* nºs 194-200.

¡La saga completa con la que la colección principal del Hombre Araña alcanzó las doscientas entregas! En este puñado de números contemplarás el debut de la Gata Negra, el destino final de la tía May, el regreso del ladrón que asesinó al tío Ben... ¡Y la dramática pérdida de poderes por parte de Spiderman! Una historia arácnida tan especial que jamás borrarás de tu memoria y que, además, cuenta con una pequeña participación del mismísimo Stan Lee en los guiones.

Guiones de **Marv Wolfman** y **Stan lee**
Dibujos de **Keith Pollard**

formato Biblioteca Marvel / 160 páginas / 4,50 €

BM: HULK 22

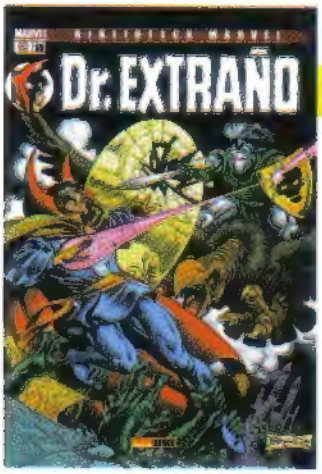


Contiene *Incredible Hulk* nºs 181-184, *Giant-Size Defenders* nº 2 y *Marvel Team-Up* nº 27.

¡Aquí tienes la aventura que siempre quisiste leer! ¡El debut de Lobezno y su primer combate a muerte contra el Increíble Hulk! Y además, no te pierdas los encuentros del Coloso de la piel verde con otros monstruos como el Wendigo, Zzzax o incluso la propia sombra del Gigante Gamma.
Y por si todo esto te parece poco, descubre el origen de Martillo y Yunque, dos peculiares villanos basados en los protagonistas de la película *Fugitivos*.

Guiones de **Len Wein**
Dibujos de **Herb Trimpe**, **Jim Money**, **Gil Kane** y **Klaus Janson**

formato Biblioteca Marvel / 160 páginas / 4,50 €



BM: Dr. Extraño 14

Contiene *Dr. Strange* nºs 22-30.

¿Has estado alguna vez en el Quadriverso? Pues no te preocupes, que en este volumen de la Biblioteca Marvel protagonizado por el Maestro de las Artes Místicas podrás visitar esta dimensión en la que acechan grandes peligros y se ocultan bellas mujeres. Además, disfruta con la batalla que creías que nunca llegarías a presenciar: ¡El Doctor Extraño contra el Doctor Todavía-Más-Extraño! ¿Crees que estamos bromeando? ¡Compruébalo por ti mismo en este número donde comienza la inolvidable etapa escrita por Roger Stern!

Guiones de **Marv Wolfman**, **Jim Starlin** y **Roger Stern**
Dibujos de **Rudy Nebres**, **Jim Starlin** y **Tom Sutton**

formato Biblioteca Marvel / 160 páginas / 4,50 €

BM: Iron Man 1

Contiene *Tales of Suspense* nºs 40-47, *Iron Man* 144, *Avengers* 1 y *Marvel Comics Presents* 58.

¡El Vengador Dorado consigue por fin *Biblioteca Marvel* propia!
Conoce todas las aventuras del Hombre de Hierro desde sus comienzos, con la inclusión en orden cronológico de los grandes momentos vividos por este mítico personaje Marvel. Cuando el millonario industrial y playboy Tony Stark viste su armadura tecnificada se convierte en la más poderosa arma que haya conocido nunca la humanidad. Descubre... ¡al invencible Iron Man!

Guiones de **Stan Lee**, **David Michelinie**, **Steve Ditko**, **Hollis Bright** y **Bob Layton**
Dibujos de **Don Heck**, **Jack Kirby**, **Steve Ditko** y **John Romita Jr.**

formato Biblioteca Marvel / 160 páginas / 4,50 €

John Romita Classic Spiderman 74

Contiene *Amazing Spider-Man* nºs 194-197.

En este número tiene lugar la llegada de la Gata Negra, uno de los personajes más esperados por los lectores de la colección que recopila las aventuras clásicas del Hombre Araña. Felicia Hardy, una ladrona de guante blanco y curvas peligrosas, es una de las más escurridizas villanas contra las que ha luchado Spiderman... ¡y también la más atractiva!
Además, contempla la muerte del más inmortal de los personajes secundarios de la saga arácnida.

Guiones de **Marv Wolfman**
Dibujos de **Keith Pollard**

formato comic-book / 72 páginas / 3,95 €

Peter Parker 10

Contiene *Peter Parker: The Spectacular Spider-Man* nº 36-39.

En medio de la Universidad Empire State, el trepamuros ha de enfrentarse contra las avispas asesinas de... ¡El Enjambre!
Además, en este número encontrarás uno de los primeros episodios de Spiderman dibujados por John Romita Jr. Se trata de un relato que da comienzo a la saga en la que el trepamuros sufrirá una dramática y monstruosa transformación... Y no, no tiene que ver con el crecimiento de brazos extra.

Guiones de **Bill Mantlo**
Dibujos de **Jim Mooney**, **Sal Buscema** y **John Romita Jr.**

formato comic-book / 24 páginas / 1,70 €

Rat-Man 1

Contiene *Rat-Man* nº 1. Colección trimestral.

¿Quién es esa siniestra figura con orejotas que salta de edificio en edificio?
Rat-Man, de día un rico industrial, de noche un defensor de la justicia, es en realidad un pobre tipo sin poderes que, de la noche a la mañana, decide enfundarse un ridículo disfraz de rata.
Rat-Man es un cómic italiano lleno de humor negro y referencias al cine y a los comic-books, que disfruta de un espectacular éxito de ventas en su país de origen.
Rat-Man es la nueva apuesta de Panini Comics en España.

Guión y dibujo de **Leo Ortolani**

formato comic-book / 64 páginas / 3,50 €

panini manga

Ichigo 100% 1

Contiene *Ichigo 100%* nº 1. Colección mensual.

La vida de Manaka Junpei, un estudiante de instituto que aspira a convertirse en cineasta. Su vida da un giro cuando le cae del cielo una chica que lleva unas braguitas con dibujos de fresas. Sin saber de quién se trata, se obsesiona con descubrir la identidad de la misteriosa joven para poder filmarla.
Sus amigos están convencidos de que tiene que ser Nishino Tsukasa, una alumna de otra clase por la que suspira medio instituto, pero... ¿cómo preguntarle a una chica si tiene unas bragas con fresas?

Guión y dibujo de **Mizuki Kawashita**

formato manga / 192 páginas / 6,95 €

Ultra Maniac 1

Contiene *Ultra Maniac* nº 1. Serie limitada de cinco números, de aparición bimestral.

Ayu Tateishi es la chica más popular del instituto. Su universo se centra en su imagen y en suspirar por el chico número uno, Tetsushi Kaki.
La joven lleva una vida relativamente tranquila hasta que se cruza en su camino Nina Sakura. Ayu le ayuda a buscar un mini-ordenador, y la nueva estudiante, en agradecimiento, decide convertirse en su mejor amiga.
El problema es que Nina es en realidad una bruja bastante inexperta, y la pobre Ayu va a sufrir las consecuencias de sus conjuros.

Guión y dibujo de **Wataru Yoshizumi**

formato manga / 192 páginas / 6,95 €

D'V 1

Contiene *D'v* nº 1. Serie limitada de tres números, de aparición bimestral.

Deus Vitae se centra en la historia de Ash Lamy, joven implicado en medio de una revolución por la salvación de la especie humana.
En un planeta dominado por unos humanoides llamados selenitas y vigilado por cuatro seres Ultra Maniaces llamados Madres, Ash es el único que puede hacerles frente gracias a sus poderes. En su búsqueda le acompañará una joven selenita rebelde.
El camino hacia la liberación es incierto, y nadie sabe dónde se encuentran los aliados. Su única esperanza es un grupo llamado Reo.

Guión y dibujo de **Takuya Fujima**

formato manga / 192 páginas / 7,95 €

Próximo Número

Panini Comics News 3

Con una historia inédita de vuestros mutantes favoritos a cargo de **Tony Lee** (guión) y **Ben & Ray Lai** (dibujo), publicada originariamente en *X-Men Unlimited* nº 1, y con espectacular dibujo de portada a cargo de **Pat Lee**.

Un imprescindible *preview* de 11 págs. extraídas del nuevo libro de la *Colección 100% Marvel* que aparecerá el próximo mes de marzo conteniendo los cuatro números de la serie limitada USA dedicada al dios asgardiano Loki. Guión a cargo de **Robert Rodi** y dibujo y coloreado de **Esad Ribic**.

Y el listado completo, documentado e ilustrado de todas las publicaciones y novedades de **Panini Comics** que aparecerán durante el mes de marzo.

formato comic-book / 32 páginas / 1,70 €